	<b>IE INSTITUTO TECNICO INDUSTRIAL</b>	<b>CÓDIGO: PP-ITI-01</b>	
	<b>PROYECTOS PEDAGÓGICOS</b>	<b>VERSIÓN: 01</b>	<b>PAGINA: 1 de 11</b>
	<b>GUÍA-FORMATO PARA LA PRESENTACIÓN DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN, DESARROLLO TECNOLÓGICO E INNOVACIÓN - INTERNA DOCENTES</b>	<b>FECHA: 9/01/2019</b>	
		<b>VIGENCIA: 2019</b>	


### INTRODUCCIÓN:

El siguiente proyecto va orientado a la educación afrocolombiana que debe asumirse como un proyecto de todos los colombianos, descubrir como la vida de muchos niños y jóvenes que hacen parte de nuestra institución da testimonio de las vivencias culturales y de la esclavitud y descendencias de tribus que de acuerdo las estadísticas han atravesado y generado cambios en nuestra región, este proyecto se plantea con el fin de dar un mejoramiento para el intercambio y conocimiento de nuestras culturas que han perdido su identidad y al mismo tiempo nos da la posibilidad de observar que solo basta con conocer de ¿Dónde somos? ¿De qué cultura hacemos parte para sentir amor por lo nuestro?

Cuando implementamos la Etnoeducación Afrocolombiana dentro del plan de estudios o currículo educativo debemos asumir la Afrocolombianidad como el conjunto de temas o contenidos sobre los estudios afrocolombianos, la cual se verá reflejada en la transversalización en las áreas, La étnoeducación debe ser una estrategia que posibilite al gobierno la prestación de la atención especial que urge las etnias Afrocolombianas e indígenas, para la eliminación del racismo y la discriminación racial que afrontan de parte de la etnia blanca (hispano-indígena) dominante

### INFORMACIÓN GENERAL DEL PROYECTO

<b>Título del proyecto:</b>	
<b>Nombre del coordinador principal:</b>	Juan Carlos Gordillo
Identificación (CC):	No. Teléfono:
Correo electrónico:	
Dirección para correspondencia física:	
<b>Co-coordinadores:</b>	
<b>1)Elsa Barrios Ramírez</b>	Dedicación: _____ h/semana
<b>2)Sonia Quintero</b>	Dedicación: _____ h/semana
	Dedicación: _____ h/semana
Nombre del Grupo de Investigación. (Si lo hay):	
Línea de Investigación. (Si lo hay):	
<b>Centro de Investigaciones.</b> (Si lo hay):	
Director:	
Área:	
E-mail:	
Teléfono:	Fax:
<b>Lugar de Ejecución del Proyecto: Institución Educativa Instituto Técnico Industrial</b>	

	<b>IE INSTITUTO TECNICO INDUSTRIAL</b>	<b>CÓDIGO: PP-ITI-01</b>
	<b>PROYECTOS PEDAGÓGICOS</b>	<b>VERSIÓN: 01</b>   <b>PAGINA: 2 de 11</b>
	<b>GUÍA-FORMATO PARA LA PRESENTACIÓN DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN, DESARROLLO TECNOLÓGICO E INNOVACIÓN - INTERNA DOCENTES</b>	<b>FECHA: 9/01/2019</b>
		<b>VIGENCIA: 2019</b>

Ciudad: Armenia	Departamento: Quindío
Duración del Proyecto (en meses): 11 meses	
<b>Tipo de Proyecto:</b>	
Investigación Básica: <input type="checkbox"/> Investigación Aplicada: <input type="checkbox"/> Desarrollo Tecnológico o Experimental: <input type="checkbox"/>	
<b>Financiación Solicitada:</b>	
Valor solicitado en efectivo:	
Valor en especie: Conexión a Internet	
Valor total del Proyecto:	
<b>Descriptorios / Palabras claves:</b>	
1.	
2.	
3.	


### RESUMEN DEL PROYECTO

El proyecto sobre afrocolombianidad tendrá un enfoque en el medio académico con aspectos que permitan conocer en la comunidad educativa sobre el ser afrocolombiano y su lugar e importancia en el pasado y presente de la historia colombiana, lo cual ha configurado dinámicas de exclusión que afectan la idiosincrasia de esta población y el ejercicio de sus derechos como ciudadanos colombianos así como también el derecho a ejercer y participar en cada una de las acciones que tengan que ver con la educación.

ésta problemática pone de presente la urgencia de la puesta en marcha de la cátedra de estudios afrocolombianos que permita el conocimiento de la africanía, su importancia en la cultura nacional, y como lo establece el ministerio de educación; la protección de la identidad cultural y de los derechos de las comunidades negras de Colombia como grupo étnico, con el fin de garantizar que estas comunidades obtengan condiciones reales de igualdad de oportunidades frente la parte social como espacios de tipo escolar.

para lograr la obtención de condiciones reales de igualdad es de suma importancia que se de formación y conocimiento a los docentes dentro de la comunidad educativa con el fin que de estos impartan prácticas sociales y educativas inclusivas, acordes con las exigencias del contexto social colombiano caracterizado por ser pluriétnico y multicultural y sobre todo donde predomine el respeto y la igualdad para cada uno de los estudiantes en estas condiciones, además de que gocen de los mismos derechos y participación en cada de una de las actividades que se desarrollen y contribuyan a su formación como ser y como persona, útil en una sociedad inmersa en la discriminación, además permite que cada individuo se identifique consigo mismo y halla claridad sobre la diversidad presente dentro de un ambiente escolar, es de total importancia que los estudiantes se reconozcan así mismos y a los demás y comprendan cada uno de sus orígenes.

son muchos los esfuerzos que van direccionados por académicos; sin embargo no se

	<b>IE INSTITUTO TECNICO INDUSTRIAL</b>		<b>CÓDIGO: PP-ITI-01</b>		
	<b>PROYECTOS PEDAGÓGICOS</b>		<b>VERSIÓN: 01</b>	<b>PAGINA: 3 de 11</b>	
	<b>GUÍA-FORMATO PARA LA PRESENTACIÓN DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN, DESARROLLO TECNOLÓGICO E INNOVACIÓN - INTERNA DOCENTES</b>		<b>FECHA: 9/01/2019</b>		
			<b>VIGENCIA: 2019</b>		

ejecutan dando un valor y un sentido social, es por ello que los académicos y la institución indaga y trata de identificar la problemática para discutirla, analizarla, y con ella construir alternativas de igualdad, y que con ello los maestros puedan implementarla dentro del aula , algunas prácticas etnoeducativas en afrocolombianidad permiten proteger la culturalidad y permitir el acceso a las posibilidades del ciudadano colombiano, tomando como una propuesta de construcción de cátedra de estudios afrocolombianos se resume en constituir redes de investigación para avanzar en la construcción y solidificación de propuestas e implementar estrategias que favorecen la afrocolombianidad.

## 1 DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO:

El enfoque de derechos planteados en este proyecto, se orienta hacia la Población Afrocolombiana/Negra, Palenquera y Raizal partiendo de la forma de ¿Cómo reconocer parte de la población afrocolombiana dentro de nuestra institución para el buen desarrollo social y cultural?


Por ello, se desea brindar a nuestros estudiantes afrocolombianos/negros, palenqueros y raizales todos los mecanismos necesarios que contribuyan a su buen desarrollo e integridad, a través de la incorporación del concepto de diversidad que permiten conocer los elementos que caracterizan la identidad cultural de esta población desde la diferencia. Por otra parte el enfoque de interculturalidad busca establecer interrelaciones entre pueblos con diferencias culturales, parte del conocimiento, la valoración, el respeto y el reconocimiento del otro en distintas perspectivas

### 1.1 Marco teórico y estado del arte:

La historia del pueblo Afrocolombiano, es tanto una historia de sufrimiento, como una historia de lucha constante por reivindicar su condición como seres humanos sujetos de derecho; entre ellos la educación, una de calidad y pertinente, que responda a las necesidades y cualidades de la población a la que se dirige; de acuerdo con la Constitución Política de Colombia 1991 en el artículo 67:

Cuando se habla de Etnoeducación, categoría utilizada para designar el tipo de educación dirigida a los pueblos colonizados, expropiados y vulnerados cultural y socialmente, para el caso los Afrodescendientes, muchas son las palabras que fluyen dentro de la conversación, como etnia, negro, acciones afirmativas, raza e inclusive la misma palabra afrodescendiente y afrocolombiano; por nombrar algunas; ¿pero se tiene claridad sobre las diferencias entre ellas? Las precisiones conceptuales que a continuación se presentan tienen como objetivo establecer aclaraciones en sus usos. Sin embargo vale la pena tener en cuenta que debido a la relativa juventud de los estudios étnicos afrocolombianos algunos conceptos están todavía en proceso de redefinición y son objeto de discusión entre académicos y organizaciones étnicas:

Etnia: “etnia o grupo étnico es una comunidad humana definida por afinidades lingüísticas, culturales y genéticas”<sup>4</sup>. Se diferencia de la definición de raza, en que lo étnico se refiere a características culturales, mientras que la raza hace énfasis en las características fenotípicas de los

	<b>IE INSTITUTO TECNICO INDUSTRIAL</b>		<b>CÓDIGO: PP-ITI-01</b>		
	<b>PROYECTOS PEDAGÓGICOS</b>		<b>VERSIÓN: 01</b>	<b>PAGINA: 4 de 11</b>	
	<b>GUÍA-FORMATO PARA LA PRESENTACIÓN DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN, DESARROLLO TECNOLÓGICO E INNOVACIÓN - INTERNA DOCENTES</b>		<b>FECHA: 9/01/2019</b>		
			<b>VIGENCIA: 2019</b>		

grupos humanos y a una supuesta armonía entre ellas, a lo cual se termina asociando cualidades de carácter genético inferiores que han sido científicamente invalidadas.

Etnoeducación: es el derecho a una educación propia que tienen los indígenas, Afrodescendientes, raizales, y gitanos, que lleve a su reconocimiento, respeto y trato de manera igualitaria en relación con las diferentes culturas. “El concepto etnoeducación resulta de dos tipos de batallas. La primera se refiere a la lucha por la escuela, iniciada por organizaciones indígenas a mediados del siglo XX; y la segunda, relacionada con las luchas por el reconocimiento étnico de los Afrodescendientes y los raizales, se da durante los años noventa”


Los procesos etnoeducativos en cualquiera de sus especificaciones, ya sea indígena, afrodescendiente, raizal o gitana, se dirigen a revolucionar el sistema educativo tradicional y a reescribirlo desde una mirada conjunta y diversa de la totalidad de la población.

Etnoeducación afrocolombiana: es la educación propia de los afrocolombianos, para los afrocolombianos y para los colombianos. Políticamente tiene sus orígenes en la ley 70 de 1993, donde se establece el fomento y ejecución de parte del Ministerio de Educación junto con una comisión pedagógica y representantes de los afrocolombianos, de una política de etnoeducación específica para los afrocolombianos. Ésta política se concretó en la llamada Cátedra de Estudios Afrocolombianos.

Negro: es la forma como se designó a la persona africana traída a América para ser esclavizada. El “negro” es un animal y por lo tanto sin alma, sin derechos de ninguna clase más que dar la vida para proporcionar mano de obra gratuita. Esta designación ha perdurado hasta nuestro días, presentándose controversias entre las mismas comunidades negras o Afrodescendientes en torno al como auto llamarse.

Raza: raza más que una palabra es una ideología, ya que con esta denominación se argumentaron hechos históricos como el colonialismo, el fascismo, el nazismo, que justificaban la superioridad de ciertos grupos humanos en detrimento de otros. Esta categoría ha sobrevivido por largo tiempo y actualmente al igual que en las épocas pasadas, continúa estructurando las relaciones de poder a favor de la cultura blanca.

Afrodescendiente: Afro significa África y descendiente Origen, afrodescendiente significa de origen africano. Así con la palabra Afrodescendiente se designa a todas las personas cuyos antepasados nacieron en África pero que ahora, especialmente debido a la institución de la esclavitud, habitan continentes diferentes al africano. Ellos han logrado conservar algunas características culturales que

	<b>IE INSTITUTO TECNICO INDUSTRIAL</b>		<b>CÓDIGO: PP-ITI-01</b>		
			<b>VERSIÓN: 01</b>	<b>PAGINA: 5 de 11</b>	
	<b>PROYECTOS PEDAGÓGICOS</b>		<b>FECHA: 9/01/2019</b>		
	<b>GUÍA-FORMATO PARA LA PRESENTACIÓN DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN, DESARROLLO TECNOLÓGICO E INNOVACIÓN - INTERNA DOCENTES</b>			<b>VIGENCIA: 2019</b>	

en el diálogo con nuevos contextos y situaciones son reinventadas permanentemente.

Afrocolombiano: es la persona afrodescendiente nacida en Colombia.

Es necesario realizar construcciones orales y escritas acertadas, que lleven a incidir en la realidad de acuerdo a los objetivos que se persiguen, y ello es posible en tanto se realicen construcciones discursivas de alta precisión, que tienen su base en la rigurosidad conceptual.

## 1.2 Los objetivos:

### Objetivo General

1. Afirmar la unidad y la identidad nacional, dentro de la diversidad cultural, educando en el respeto a la igualdad y dignidad de todos los pueblos y culturas que conviven en el país
2. Inculcar en los colombianos la protección del patrimonio cultural eje de la identidad nacional, fomentando la difusión, investigación y desarrollo de los valores culturales de la nación
3. Enseñar los conocimientos y referentes adecuados que le permitan a cada colombiano autor conocer y enaltecer la africanidad y la afrocolombianidad como fundamento de la identidad nacional
4. Desarrollar una nueva ética en las relaciones inter-étnicas propiciando la eliminación del racismo y discriminación racial que afectan la sociedad colombiana

### Objetivos Específicos

1. Identificar las características de la identidad
2. Sensibilizar y vivenciar la cultura de los valores
3. Identificar las características de la identidad en la población afrocolombiana
4. Identificar los derechos étnicos de la población afrocolombiana
5. Vivenciar los deberes étnicos
6. Ubicar en el mapa de Colombia los asentamientos de la población afrocolombiana
7. Explicar los espacios de representación participación de la comunidad afrocolombiana con las autoridades del estado


## 1.3 Metodología Propuesta:

El proyecto se realizara con 2 o 3 semanas por periodo, con la participación de la comunidad educativa en fechas establecidas por el área de ciencias sociales.

-Recursos humanos: personal docente y estudiantes

**Dirección:** Urbanización Nueva Ciudad Milagro  
310 512 90 14 - 318 450 51 59 - 316 482 95 55

**Email:** itiarmen@gmail.com

	<b>IE INSTITUTO TECNICO INDUSTRIAL</b>		<b>CÓDIGO: PP-ITI-01</b>		
			<b>VERSIÓN: 01</b>	<b>PAGINA: 6 de 11</b>	
	<b>PROYECTOS PEDAGÓGICOS</b>		<b>FECHA: 9/01/2019</b>		
	<b>GUÍA-FORMATO PARA LA PRESENTACIÓN DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN, DESARROLLO TECNOLÓGICO E INNOVACIÓN - INTERNA DOCENTES</b>			<b>VIGENCIA: 2019</b>	

-Recursos físicos: textos, carteleras, material audiovisual, uso de TIC'S

## 1.4 Cronograma de Actividades

### I PERIODO

#### PRIMERA ACTIVIDAD: APERTURA DE CATEDRA DE AFROCOLOMBIANIDAD

Lecturas continuas durante todo el periodo acerca de la cultura afrocolombiana (cuentos, leyendas y mitos)

#### CREACIÓN DE PACTOS DE AULA

Generación de conciencia crítica de prácticas frente al problema de racismo social y fortalecer la convivencia escolar

### II PERIODO

#### SEGUDA ACTIVIDAD: CELEBRACIÓN DEL DIA DE LA AFROCOLOMBIANIDAD

Se llevara a cabo izada de bandera, donde se destaquen a los mejores estudiantes y actividades culturales alusivas a los afrodescendientes

### III PERIODO


#### TERCERA ACTIVIDAD: CONCURSO DE PINTURA Y ENTREGA DE MURAL A LA INSTITUCIÓN

Se distribuirán grupos, con apoyo de un docente para el acompañamiento del desarrollo de la actividad.

### IV PERIODO

#### CUARTA ACTIVIDAD: (EXPERIENCIAS SIGNIFICATIVAS)

Por medio de prácticas, se llevara a cabo aprendizajes significativos que permitan en los estudiantes y padres de familia socializar vivencias de su cultura.

	<b>IE INSTITUTO TECNICO INDUSTRIAL</b>		<b>CÓDIGO: PP-ITI-01</b>		
			<b>VERSIÓN: 01</b>	<b>PAGINA: 7 de 11</b>	
	<b>PROYECTOS PEDAGÓGICOS</b>		<b>FECHA: 9/01/2019</b>		
	<b>GUÍA-FORMATO PARA LA PRESENTACIÓN DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN, DESARROLLO TECNOLÓGICO E INNOVACIÓN - INTERNA DOCENTES</b>			<b>VIGENCIA: 2019</b>	

### 1.5 Bibliografía:

## 2 RESULTADOS/PRODUCTOS ESPERADOS Y POTENCIALES BENEFICIARIOS

- Toma de conciencia en toda la comunidad educativa y su trascendencia hacia la parte social
- Auto reconocimiento y valoración por parte de la misma comunidad afrocolombiana
- Difusión de la cultura y sus orígenes por medio de las actividades propuestas
- Valorar la creatividad de todos los estudiantes relacionados con la afrocolombianidad a partir de experiencias significativas como cuentos, lecturas, vivencias personales, mitos y leyendas.

**Tabla 2.3 Apropiación social del conocimiento**

<b>Resultado/Producto esperado</b>	<b>Indicador</b>	<b>Beneficiario</b>
Videos, artículos de interés social sobre el trabajo que desarrollan los estudiantes	Elaborar material informativo y didáctico para la comunidad educativa	Estudiantes, padres de familia y comunidad educativa en general.


## 3. CONFORMACIÓN Y TRAYECTORIA DEL GRUPO DE INVESTIGACIÓN O PROYECTO

Los integrantes han participado en proyectos relacionados con afrodescendientes, uno de estos proyectos tiene como título afrocolombianidad y el otro étno-educación.

## 4. TABLAS DE PRESUPUESTO:

**Tabla 12.1 Materiales y suministros \***

<b>MATERIALES</b>	<b>JUSTIFICACIÓN</b>
Textos	Para la realización de proyectos informativos y desarrollo de lecturas de interés sobre la comunidad afrocolombiana
Fotocopias	
Videos	
Papel por pliego para carteleras	
Resmas de papel oficio y carta	
Vinilos de diferentes colores	

	<b>IE INSTITUTO TECNICO INDUSTRIAL</b>	<b>CÓDIGO: PP-ITI-01</b>	
	<b>PROYECTOS PEDAGÓGICOS</b>	<b>VERSIÓN: 01</b>	<b>PAGINA: 8 de 11</b>
	<b>GUÍA-FORMATO PARA LA PRESENTACIÓN DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN, DESARROLLO TECNOLÓGICO E INNOVACIÓN - INTERNA DOCENTES</b>	<b>FECHA: 9/01/2019</b>	
		<b>VIGENCIA: 2019</b>	

Pinceles de diferentes tamaño
Marcadores
Computador
Video beam
<b>VALOR TOTAL = 1.000.000.00</b>

\* Pueden agruparse por categorías. Ej.: vidriería, reactivos, papelería, etc.


## 5. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

ACTIVIDAD	OBJETIVOS													RESPONSABLE	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12		
Apertura de la catedra de afrocolombianidad	Promover el conocimiento, comprensión, y analtecimiento de los valores colectivos de la identidad étnica a través de la catedra de afrocolombianidad		X												Juan Carlos Gordillo Elsa Barrios Ramírez Sonia Quintero
Creación de pactos de aula	Construir pactos de aula que generen una conciencia crítica de prácticas al racismo social y de esta forma permita fortalecer la convivencia escolar														
Celebración del día de afrocolombianidad	Reconocer y legitimar la afrocolombianidad como parte de la diferencia y enaltecer a través de procesos culturales y pedagógicos continuos que generan cambios					X									Juan Carlos Gordillo Elsa Barrios Ramírez Sonia Quintero

**Dirección:** Urbanización Nueva Ciudad Milagro  
310 512 90 14 - 318 450 51 59 - 316 482 95 55

**Email:** itiarmlen@gmail.com




	<b>IE INSTITUTO TECNICO INDUSTRIAL</b>	<b>CÓDIGO: PP-ITI-01</b>	
	<b>PROYECTOS PEDAGÓGICOS</b>	<b>VERSIÓN: 01</b>	<b>PAGINA: 9 de 11</b>
	<b>GUÍA-FORMATO PARA LA PRESENTACIÓN DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN, DESARROLLO TECNOLÓGICO E INNOVACIÓN - INTERNA DOCENTES</b>	<b>FECHA: 9/01/2019</b>	
		<b>VIGENCIA: 2019</b>	


ACTIVIDAD	OBJETIVOS														
	de actitud permanente en los educandos														
Concurso de pintura y entrega de mural a la institución	Potenciar en los educandos la creación de pequeñas obras de arte que expresan sentimientos a través de la pintura, acercándolos a una mirada cultural									X					
Experiencias	Aplicar prácticas, disciplinas y metodológicas que generen en los estudiantes aprendizajes significativos que permitan el desarrollo de competencias en educación y en la sociedad														

Revisó y Aprobó  
RECTOR

FIRMA COORDINADOR PROYECTO PEDAGÓGICO

FIRMA CO-COORDINADORES PROYECTO PEDAGÓGICO

	<b>IE INSTITUTO TECNICO INDUSTRIAL</b>		<b>CÓDIGO: PP-ITI-01</b>		
			<b>VERSIÓN: 01</b>	<b>PAGINA: 10 de 11</b>	
	<b>PROYECTOS PEDAGÓGICOS</b>		<b>FECHA: 9/01/2019</b>		
	<b>GUÍA-FORMATO PARA LA PRESENTACIÓN DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN, DESARROLLO TECNOLÓGICO E INNOVACIÓN - INTERNA DOCENTES</b>			<b>VIGENCIA: 2019</b>	

	<b>IE INSTITUTO TECNICO INDUSTRIAL</b>		<b>CÓDIGO: PP-ITI-01</b>		
			<b>VERSIÓN: 01</b>	<b>PAGINA: 11 de 11</b>	
	<b>PROYECTOS PEDAGÓGICOS</b>		<b>FECHA: 9/01/2019</b>		
	<b>GUÍA-FORMATO PARA LA PRESENTACIÓN DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN, DESARROLLO TECNOLÓGICO E INNOVACIÓN - INTERNA DOCENTES</b>			<b>VIGENCIA: 2019</b>	